

24. RODINNÉ VIDEO – FILMFEST HRÁDOK 2021 - Záverečný Súhrn -

Tematickú súťaž amatérskych filmárov RODINNÉ VIDEO v Liptovskom Hrádku som inicioval a založil spolu s kolegami z ART ŠTÚDIA a s pomocou metodičky pre film Národného osvetového centra Bratislava Zuzanou Školudovou v roku 1996. Myslím si, že to bolo šťastné rozhodnutie, pretože aj vďaka tejto súťaži nám pribudli noví amatérski filmári a mnohí z nich sa vypracovali na takú úroveň, že ich tvorba je často porovnateľná s dielami profesionálnych filmárov. Z Rodinného videa – FILMFEST Hrádok je dnes uznávané podujatie s medzinárodnou účasťou, ktoré sa teší veľkému záujmu autorov a radi sa ho osobne zúčastňujú. A keďže je určené pre začiatočníkov, pre mládež a pre pokročilých filmárov, odborné semináre po projekcii súťažných filmov sú najvýznamnejším vzdelávacím prínosom pre účastníkov. Tohto roku však nám nebolo dopriate osobne sa zúčastniť v poradí už 24. ročníka tohto podujatia a nad jeho uskutočnením viselo viacero otázok. S veľkými obavami sme vstúpili na nepreskúmanú pôdu, ale odhodlali sme sa a dopadlo to tak, ako sa k tohtoročnému podujatiu vyjadrili dvaja členovia odbornej poroty. Toto nám napísal predseda poroty **doc. Mg. Anton Szomolányi, ArtD:**

Na 24. Rodinnom videu FILMFEST Hrádok 2021 pracovala medzinárodná odborná porota v zložení doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD (SR), Mgr. art. Maxim Melnyk (Ukrajina) a Milan Šebesta (ČR). Porota posudzovala 54 filmov kvôli pandémie COVID19 formou online. Ako predseda poroty musím konštatovať, že podmienky pre posudzovanie filmov boli veľmi dobre pripravené, v logickom usporiadaní a filmy boli vo veľmi dobrej obrazovej aj zvukovej kvalite.

Prínosom tohto podujatia bol okrem samotných filmárskych projekcií aj odborný rozbor jednotlivých počínov. Odborná porota festival hodnotila ako veľmi prínosný, a mimoriadne dôležitý nielen pre jeho obsahovú náplň, ale aj pre svoju výnimočnú atmosféru. V živom virtuálnom prenose boli filmy porotou posudzované a taktiež netradične, ale v kultivovanom duchu sa autori mohli dozvedieť názor poroty na ich diela v online rozborovom seminári. Obojstranná diskusia bola vzájomne veľmi obohacujúca.

Premietnuté filmy boli tematicky a žánrovo veľmi pestré. Je potreba však povedať, že kategórie dokumentárnych filmov boli veľmi kvalitne obsadené a víťazi v týchto kategóriách sa hľadali veľmi ťažko. Porota dokonca zdvojila niektoré ceny, ktoré sme preniesli z menej obsadených kategórií a to tak aby sme ocenili čo najviac kvalitných filmov. Musím konštatovať, že autori sa vo svojich filmoch nezaoberajú politikou, ale spoločenskými dejmi, rodinnými vzťahmi a čo by som najviac ocenil, bytostnými problémami spoločnosti a rodiny v spoločenských podmienkach. Ukazuje sa, že prehliadky so súťažou majú svoj zmysel a evidentne aktivizujú neprofesionálnych tvorcov k tvorbe kvalitných audiovizuálnych diel, ktoré chcú prezentovať na verejnosti.

Spoločenská komunikácia o premietnutých filmoch bezpochyby humanizuje všetkých účastníkov a motivuje ich do ďalšej práce. S touto filozofiou sme pristupovali aj k hodnoteniu jednotlivých projektov. Na prehliadke by som ocenil pružný prístup usporiadateľov k novým festivalovým podmienkam v kvalitnej organizácii. Ukázalo sa, že neprofesionálni filmári majú veľký záujem aj o túto formu prehliadky. Živé festivalové stretnutie však táto forma nevie plne nahradiť. Sme radi, že nebola prerušená dlhoročná kontinuita a Film Fest zostal integrálnou súčasťou neprofesionálneho sveta filmových tvorcov aj napriek ťažkej spoločenskej situácii. - Mgr. Anton Szomolányi ArtD., predseda poroty -

Ďalší člen poroty, filmár a pedagóg (Filmová škola Zlín, UTB Zlín) **Milan Šebesta** sa súťažným filmom venoval podrobnejšie. Jeho vyjadrenia si môžete prečítať v samostatnom dokumente PDF, ktorý sa nachádza na webe súťaže (abc.Lmn.sk/filmfest) v sekcii **Výsledky**.

Na záver by som sa chcel poďakovať všetkým, ktorí dokázali v nezvyklých podmienkach prispieť k zrodu 24. ročníka Rodinného videa - FILMFEST-u Hrádok 2021, predovšetkým autorom filmov, pracovníčkam Liptovského kultúrneho strediska – riaditeľke M. Palanovej a metodičke Márii Vašicovej, IT odborníkovi P. Rybínovi a organizátorom z ART Štúdia Liptovský Hrádok D. Žiakovej, Ľ. Kompišovi a E. Žiškovéj. Verím a dúfam, že jubilejný 25. ročník už bude v roku 2022 bez obmedzení a naživo!

Ľubor Patsch.

(foto Ján Zibura):



Na stiahnutie vo formáte **.docx** (MS-Word):

